

**VI Международный конкурс-фестиваль  
хореографического искусства**

# **КАЗАНЬ В ТАНЦАХ**

**15 марта 2026 г.**

**ДК им. Ленина, г. Казань  
ул. Копылова 2А**

**ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ**

**г. Казань**

**Заявки на участие в ОЧНОМ конкурсе  
принимаются до 6 марта (включительно) 2026 года**

**Заявки на участие в ЗАОЧНОМ конкурсе  
принимаются до 15 марта (включительно) 2025 года**

**[kazanvtancah@mail.ru](mailto:kazanvtancah@mail.ru)**

## **1. Цели и задачи конкурса:**

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества.

## **2. Учредители и организаторы конкурса:**

**Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».**

### **Партнеры:**

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**

- Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль
- Государственный историко – архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск
- Татарский Государственный Академический Театр им. Галиаскара Камала

### 3. Участники конкурса:

К участию в Международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты в номинации **ХОРЕОГРАФИЯ**, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

### 4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри;
  - **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
  - **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
  - **Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!**
- **ЗА НЕККОРЕКТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОРГКОМИТЕТУ, К ЧЛЕНАМ ЖЮРИ И К ДРУГИМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА – ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ БЕЗ ВОЗВРАЩЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.**

- **Участникам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим конкурентам, в том числе и представителям других национальностей, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.**
- **Руководителям коллективов, преподавателям, концертмейстерам, родителям и иным лицам, сопровождающих конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.**
- **Все претензии и пожелания в адрес оргкомитета принимаются только в письменном виде на почту [sf.official@mail.ru](mailto:sf.official@mail.ru)**
  - **Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.**
  - **Использование в номере дополнительной аппаратуры, инструментов, требующих подключения, реквизита и другое, согласовывается с оргкомитетом заранее.**
  - **Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса – фестивалю. Вся ответственность за исполняемые произведения и минусовки лежит на участниках конкурса и их представителях.**
  - **Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;**

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно;
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса;
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса;
- **Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»;**
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса;
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно;
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается;
- Оргкомитет имеет право остановить прием заявок раньше указанного срока, по причине превышения количества участников, которых может принять конкурс.

- По каким-либо причинам, независящих от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!
- Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за вещи участников, оставленные без присмотра.
- Оргкомитет НЕ НЕСЕТ ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников во время проведения конкурса – за них целиком и полностью отвечают сопровождающие лица.

## 5. Номинации:

### «Хореография»

#### Номинации:

- «Народный танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Стилизация народного танца»;
- «Татарский танец»;
- «Классический танец»;
- «Современный танец»;
- «Шоу-танец»;
- «Первые шаги»;
- «Детский танец»;
- «Уличный танец»;
- «Спортивный танец»;
- «Бальный танец»;
- «Восточный танец»;
- «Индийский танец»;
- Степ;
- Модерн, Джаз;

- Bellydance;
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие;
- «Свободная танцевальная категория» - конкурсные номера, выставляемые на конкурс без жанровой принадлежности, иными словами - танец по заявке.
- \*Если Вашей номинации нет в списке, впишите в анкету Ваш вариант.

\*\*\*Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

## **6. Возрастные категории:**

### **Возрастные категории:**

- 3 – 4 года – Первые шаги А;
- 5 – 6 лет – Первые шаги Б;
- 7 – 8 лет – Младшая группа А;
- 9 – 10 лет – Младшая группа Б;
- 11 – 12 лет – Средняя группа А;
- 13 – 15 лет – Средняя группа Б;
- 16 – 18 лет – Старшая группа А;
- 19 – 23 лет – Старшая группа Б;
- От 24 лет и более – Профессионал;

- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа);
- Любитель (любой возраст).

ПРИМЕР: если в Вашем коллективе дети от 8 -13 лет – это: смешанная группа 8-13 лет!

## **7. Критерии оценки:**

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

- Художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- Исполнительское мастерство и артистизм участников;
- Степень оригинальности, драматургия постановок;
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

**Каждый номер оплачивается отдельно.**

## **8. Призы и Награды очного конкурса:**

### **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника.

Допускается дублирование призовых мест!

**Обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты I, II и III степени,**

**Дипломанты - получают дипломы и кубки!**

**За ОДИН НОМЕР, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК.**

**Если Вы хотите за дополнительную оплату заказать (заранее укажите это в заявке):**

- Именные дипломы на ВЕСЬ коллектив: 1 диплом – 200 рублей;
- МЕДАЛИ или КУБКИ всему коллективу:
  - медаль 350 рублей (1 шт.),
  - кубок средний – 850 рублей (1 шт.)
  - кубок большой – 1500 (1 шт.)

**Эту информацию нужно указать уже в тексте письма, вместе с прикрепленной заявкой!**

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший руководитель», «Лучший хореограф», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшие костюмы». Все педагоги,

руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

\*\*\* «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде, в течение недели, после окончания конкурса.

## **9. Организационный взнос очного конкурса:**

### **Организационный взнос для участников** **ОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Соло – 3000 т.р. (второе и последующее соло – 2500 руб.)
- Дуэт, Трио – 3800 т.р. (второй и последующий номер - 3200)
- Коллективы (от 4 – 8 участников) – 950 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от ансамбля по 850 рублей с каждого участника) \*
- Коллективы – (от 9 - 12 участников) - 850 рублей с каждого участника (второй и последующий номер от ансамбля по 750 рублей с каждого участника) \*
- Коллективы – (от 13 участников) - 750 рублей с каждого участника (второй и последующий номер по 650 рублей с каждого участника) \*

**\* Каждый номер оплачивается отдельно.**

#### **ВНИМАНИЕ! ЦЕНА НА ПОСЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ДЕЙСТВУЕТ ЕСЛИ:**

один участник исполняет «соло» два раза, если одни и те же участники исполняют «дуэт» два раза, если коллектив, где количество детей НЕ МЕНЯЕТСЯ, где одни и те же дети выступают два, три, четыре раза.

Если участник выступает сольно, и еще поет в хоре, или является участником какого-то ансамбля – скидка не действует.

**Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета:**

- ✓ **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации);
- ✓ **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить чек об оплате организационного взноса нужно уже вместе с заявкой (не скриншот, чек должен полностью быть загружен).
- ✓ **В ДЕНЬ КОНКУРСА ПО QR-КОДУ**

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ"),

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП ТАТАРСТАН, Г КАЗАНЬ, УЛ ЧЕХОВА, Д 51, КВ 65,

ИНН

1655259430,

КПП

165501001,

ОГРН

1141600001410,

Расчетный счет

40703810100000729147,

Банк

АО "ТИНЬКОФФ БАНК",

ИНН банка

7710140679,

БИК банка

044525974,

Корреспондентский счет банка

30101810145250000974,

Юридический адрес банка

Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе

«КАЗАНЬ В ТАНЦАХ – 2026»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")  
Номер счета  
40703810100000729147

QR-код для быстрой оплаты.

## **10. Призы и награды заочного конкурса:**

### **Призы и награды ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест!

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший руководитель», «Лучший хореограф», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника», «Диплом за лучшие костюмы». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от

Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

**Все участники ЗАОЧНОГО конкурса получают дипломы и благодарственные письма ТОЛЬКО в электронном виде!**

**БЕЗ НАГРАД.**

**Участники ЗАОЧНОГО конкурса дополнительно могут заказать комплект наград:**

**Комплект №1: Медаль, оригинал диплома и благодарственного письма.**

**Стоимость комплекта – 1200. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.**

**Комплект №2: Кубок, оригинал диплома и благодарственного письма.**

**Стоимость комплекта – 1500. Отправка Почтой России за счет оргкомитета.**

В комплект входит одна медаль или один кубок. Дополнительно можно заказать нужное Вам количество:

1 медаль – 350 рублей

1 кубок (средний размер) – 850 рублей

1 кубок (большой размер) – 1500 т.р.

1 диплом – 200 рублей

**11. Организационный взнос заочного конкурса:**

## **Организационный взнос для участников** **ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:**

- Любой номер – 1500 р.

\*\*\* Каждый номер оплачивается отдельно. Скидки на заочную форму участия НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ.

**Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить чек об оплате организационного взноса нужно уже вместе с заявкой (не скриншот, чек должен полностью быть загружен).

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:**

Название организации

РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН "СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ"),

Юридический адрес организации

420043, РОССИЯ, РЕСП ТАТАРСТАН, Г КАЗАНЬ, УЛ ЧЕХОВА, Д 51, КВ 65,

ИНН

1655259430,

КПП

165501001,

ОГРН

1141600001410,

Расчетный счет

40703810100000729147,

Банк  
АО "ТИНЬКОФФ БАНК",  
ИНН банка  
7710140679,  
БИК банка  
044525974,  
Корреспондентский счет банка  
30101810145250000974,  
Юридический адрес банка  
Москва, 127287, ул. Хуторская 2-я, д. 38А, стр. 26

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе  
«КАЗАНЬ В ТАНЦАХ – 2026»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
"СФОРЦАНДО" ("УСИЛИЕ")  
Номер счета  
40703810100000729147

QR-код для быстрой оплаты.

**12. Условия участия в конкурсе:**

**Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:**

- **В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник или коллектив не позднее 6 марта (включительно) 2026 года присылает заявку – анкету!**

- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

- По каким-либо причинам, независящим от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут.

### **Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:**

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 15 марта 2026 года отправляет заявку – анкету! Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер;

- Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:

- Мобильный телефон;
- Видеокамеру;

- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:

- На сцене (в том числе с любого концерта или конкурса);
- Концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения;
- В домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя).

- ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ НА ЯНДЕКС ДИСК, ГУГЛ ДИСК, ОБЛАКО (если у Вас возникнут вопросы или

проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут);

- **ВНИМАНИЕ! ССЫЛКИ НА ЮТУБ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**
- **Пожалуйста, перед отправкой не забудьте открыть доступ к видео ВСЕМ пользователям.**

- 18 – 22 марта 2026 г. многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера;

- 25 марта 2026 г. результаты будут опубликованы на сайте Фонда <https://fondsforzando.ru/>

- 27 марта 2026 г. электронные дипломы и БП будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке.

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.

- Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

**Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку ТОЛЬКО в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде на e-mail [kazanvtancah@mail.ru](mailto:kazanvtancah@mail.ru)**

или на сайте нашего фонда <https://fondsforzando.ru/> в электронном виде.

**Убедительная просьба, все указывать в заявке!**

**Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются  
до 6 марта (включительно) 2026 года.**

**Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются  
до 15 марта (включительно) 2026 года.**

**e-mail: [kazanvtancah@mail.ru](mailto:kazanvtancah@mail.ru)**

**Тел: 8 (939) 731-56-06**

**Часы работы: вт – пт 10:00 – 17:00.**

**УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!**

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение трех дней!  
Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ – позвоните по телефону.

**ВНИМАНИЕ!**

**Оргкомитет вправе приостановить приём заявок в случае превышения количества участников, соответствующего условиям организации и проведения конкурса.**

**Все дипломы заполняются по ВАШИМ заявкам.**

**Будьте предельно внимательны!**

**Успехов на конкурсе!**

